

ПОЛТАВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ І ТОРГІВЛІ  
Навчально-науковий інститут денної освіти

Кафедра педагогіки та суспільних наук

**СИЛАБУС**  
навчальної дисципліни  
**«ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ»**  
на 2024/2025 навчальний рік

Курс та семестр вивчення	3 курс, 2 семестр
Освітня програма/спеціалізація	
Спеціальність	
Галузь знань	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр

ПІБ НПП, який веде дану дисципліну,  
науковий ступінь і вчене звання,  
посада

**Костиренко Тамара Олексіївна**  
викладач закладу вищої освіти,  
асистент кафедри педагогіки та суспільних наук

Контактний телефон	+38-099-141-98-24
Електронна адреса	tomahistory2@gmail.com
Розклад навчальних занять	<a href="http://schedule.puet.edu.ua/">http://schedule.puet.edu.ua/</a>
Консультації	очна <a href="http://www.culture.puet.edu.ua/">http://www.culture.puet.edu.ua/</a> онлайн: електронною поштою, пн-пт з 10.00-17.00
Сторінка дистанційного курсу	<a href="https://www2.el.puet.edu.ua/st/course/view.php?id=3487">https://www2.el.puet.edu.ua/st/course/view.php?id=3487</a>

**Опис навчальної дисципліни**

<b>Мета вивчення навчальної дисципліни</b>	формування системних знань про основні етапи розвитку мистецтв в контексті культури від найдавніших часів до сучасності; знайомство з основними видами мистецтв; усвідомлення найважливіших особливостей основних напрямків, стилів і шкіл в історії мистецтв.
<b>Тривалість</b>	5 кредитів ЄКТС/150 годин (лекції 20 год., практичні заняття 40 год., самостійна робота 90 год.)
<b>Форми та методи навчання</b>	Лекції та практичні заняття в аудиторії та поза аудиторією. Самостійна робота поза розкладом, підготовка доповідей і презентацій
<b>Система поточного та підсумкового контролю</b>	Поточний контроль: відвідування занять; виконання та захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; розв'язання ситуаційних завдань; доповіді з рефератами та їх обговорення; самостійна робота; тестування; поточна модульна робота. Підсумковий контроль: залік
<b>Базові знання</b>	Наявність широких знань з дисциплін історичного циклу, зокрема, історії України, всесвітньої історії, історії світової та української культури.
<b>Мова викладання</b>	Українська

**Перелік компетентностей, які забезпечує дана навчальна дисципліна,  
програмні результати навчання**

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач</b>
• асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній	• здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні (ЗК1);

Програмні результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач
<p>діяльності, розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами (ПР1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, (ПР2);</li> <li>• визначати та планувати можливості особистого професійного розвитку (ПР14);</li> <li>• демонструвати базові навички креативного та критичного мислення у дослідженнях та професійному спілкуванні (ПР15);</li> <li>• Вміти використовувати дані, надавати аргументацію, критично оцінювати логіку та формувати висновки з наукових та аналітичних текстів з економіки (ПР16);</li> <li>• показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне, креативне, самокритичне мислення (ПР23);</li> <li>• демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів, цінувати та поважати культурне різноманіття, індивідуальні відмінності людей (ПР24).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство (ЗК2);</li> <li>• здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, наукових узагальнень (ЗК3);</li> <li>• здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК4);</li> <li>• здатність до креативного та критичного мислення (ЗК10).</li> </ul>

#### Тематичний план навчальної дисципліни

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
<i>Модуль I. Мистецтво від найдавніших часів до кінця XVI століття</i>		
Тема 1. Мистецтво стародавнього світу	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати доповіді на теми: «Мистецтво Месопотамії», «Архітектура Давнього Єгипту», «Скульптура Давнього Єгипту», «Шумеро-Аккадський період мистецтва Давнього Сходу», «Вавилонський період мистецтва Давнього Сходу», «Ассирійський період мистецтва Давнього Сходу», «Нововавилонський період Давнього Сходу».

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
Тема 2. Мистецтво античності	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Розвиток вазопису в давньогрецькому мистецтві», «Особливості архітектурних споруд Давньої Греції», «Відомі споруди періоду Еллізму», «Скульптура Давньої Греції», «Мистецтво Античного Риму».
Тема 3. Мистецтво Візантії та Західної Європи доби Середньовіччя	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Мистецтво Візантії періоду іконоборства», «Особливості архітектури храмових споруд Візантії», «Канони візантійського іконопису», «Мозаїка як основний вид храмового мистецтва Візантії».
Тема 4. Мистецтво Київської Русі та Галицько-Волинського князівства	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати доповіді на теми: «Архітектурні споруди часів Київської Русі», «Іконопис та книжкова мініатюра часів Київської Русі», «Вплив християнства на розвиток мистецтва в Київській Русі»
Тема 5. Західноєвропейське мистецтво доби Відродження	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Нова пластична мова скульптури у творчості Донателло», «Мистецька різноплановість А. Дюрера», «Патріарх венеціанського Відродження – Тиціан Вечелліо».
<i>Модуль 2. Мистецтво XVII – початку XXI століття</i>		
Тема 6. Західноєвропейське мистецтво XVII–XVIII століть	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Живопис Французького класицизму XVIII століття», «Творчість Тьєполо»; «Шедеври європейського живопису стилю рококо», «Особливості творчості Фрагонара».
Тема 7. Мистецтво Західної Європи кінця XVIII – початку XIX століття	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Розробити тестові завдання за темами: «Мистецтво пейзажу в англійському образотворчому мистецтві XVIII першої третини XIX століття», «Англійський портретний живопис XVIII – першої третини XIX століття».
Тема 8. Західноєвропейське мистецтво XIX століття	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Підготувати презентації на теми: «Творчість Ван Гога та П. Гогена», «Творчість Едуарда Мане та Клода Моне», «Світ образів у творчості П. Сезанна й Н. Пуссена», «Віддзеркалення ідей імпресіоністів у творчості постімпресіоністів».
Тема 9. Мистецтво Західної Європи XX – початку XXI століття	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Розробити тестові завдання за темами: «Фовізм як напрям мистецтва XX століття». «Кубізм як напрям мистецтва XX століття»;

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи у розрізі тем
		«Експресіонізм як напрям мистецтва ХХ століття». «Абстракціонізм як напрям мистецтва ХХ століття».
Тема 10. Українське мистецтво Нового й Новітнього часів	Відвідування занять; захист домашнього завдання; обговорення матеріалу занять; виконання навчальних завдань; завдання самостійної роботи; тестування.	Розробити тестові завдання за темами: «Портретний живопис України другої половини ХVІ століття», «Український живопис другої половини ХVІІ – ХVІІІ століття», «Характерні особливості українського образотворчого мистецтва ХІХ століття», «Український живопис ХХ століття».

### Інформаційні джерела

#### Основні

1. Білозуб Історія мистецтв. Навчальний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Дизайн» освітньо-професійної програми «Графічний дизайн». Запоріжжя, 2019. 152 с.
2. Крвавич Д. П., Овсійчук В. А., Черепанова С. О. Українське мистецтво : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Львів : Світ, 2003, Ч 1. 256 с.
3. Крвавич Д. П., Овсійчук В. А., Черепанова С. О. Українське мистецтво : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Львів : Світ, 2004, Ч. 2. 268 с.
4. Крвавич Д. П., Овсійчук В. А., Черепанова С. О. Українське мистецтво : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Львів : Світ, 2005, Ч. 3. 268 с.
5. Миропольська Н., Белкіна Е., Масол Л. Художня культура світу: Арабо-мусульманський культурний регіон. Африканський культурний регіон. Індійський культурний регіон. Далекосхідний культурний регіон. Латиноамериканський культурний регіон. Північноамериканський культурний регіон. – Київ : Вища школа, 2003. 191 с.
6. Савченко О. І. Історія образотворчого мистецтва : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2006. 50 с.
7. Теліженко Л.В. Історія мистецтв. Конспект лекцій для студентів усіх спеціальностей денної, заочної й дистанційної форм навчання. Суми, 2019. 195 с.
8. Трегубов К. Ю., Макуха О. В. Історія мистецтв : навч. посіб. Полтава : ПолтНТУ, 2015. 151 с.
9. Фартинг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Харків : Vivat, 2019. 576 с.
10. Федорук О. В колі традицій та авангарду. Київ : Абрис, 1995. 232 с.

#### Додаткові

1. Історія української архітектури / Ю. С. Асєєв та ін. ; за заг. ред. В. І. Тимофієнко. Київ : Техніка, 2003. 472 с.
2. Митці України : енциклопедичний довідник / за заг. ред. А. В. Кудрицького. Київ : «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1992. 848 с.
3. Овсійчук В. А. Майстри українського бароко. Жовківський художній осередок. Київ : Наукова думка, 1991. 400 с.
4. Шреєр-Ткаченко О. Я. Історія української музики. Київ : Музична Україна, 1980. 198 с.

#### Електронні ресурси

1. Бібліотека ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Інститут історії НАН України. URL: <http://www.history.org.ua/>
3. Український історичний портал. URL: <http://historians.in.ua/>
4. Google Arts & Culture. URL: <https://artsandculture.google.com/?hl=uk>
5. Hyperallergic. URL: <https://hyperallergic.com/>

### Програмне забезпечення навчальної дисципліни

- Пакет програмних продуктів Microsoft Office.
- Браузер з доступом до мережі Інтернет.
- Дистанційний курс «Історія мистецтв» в Moodle на платформі Центру дистанційного навчання ПУЕТ. URL: <https://www2.el.puet.edu.ua/st/course/view.php?id=3487>

### **Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання**

**Політика оцінювання здобувачів вищої освіти:** письмові практичні завдання мають бути здані для перевірки під час практичного заняття з відповідної теми. Якщо завдання виконуються із порушенням термінів без поважних причин, то можуть оцінюватися на нижчу оцінку (до 50 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Поточні модульні роботи проводяться у формі тестів в письмовій формі або за допомогою відповідного програмного забезпечення комп'ютерної підтримки освітнього процесу у термін, передбачений робочою навчальною програмою, студент має 2 спроби для тестування. Якщо оцінка за поточні модульну роботу незадовільна, перекладання відбувається у формі усної співбесіди з теоретичних питань модулю.

Положення про організацію освітнього процесу <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/polozhennya-pro-organizaciyu-osvitnogo-proczesu.pdf>

Положення про порядок та критерії оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів вищої освіти [https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh\\_por\\_kryt\\_ocinyuvannya.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_kryt_ocinyuvannya.pdf)

Порядок ліквідації здобувачами вищої освіти академічної заборгованості <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/poryadok-likvidaciyi-zdobuvachamy-vyshhoyi-osvity-akademichnoyi-zaborgovanosti.pdf>.

Положення про повторне навчання [https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh\\_pro-povt-navch.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_pro-povt-navch.pdf)

**Політика щодо відвідування:** відвідування є обов'язковим. За умов об'єктивної неможливості (хвороба, працевлаштування, перебування поза межами країни) з дозволу викладача відвідування може бути он-лайн або за допомогою асинхронних завдань

**Політика щодо академічної доброчесності:** студенти мають не допускати списування (один в одного, з власноруч написаного тексту, друкованого або електронного носія інформації тощо) під час виконання індивідуальних навчальних завдань та дидактичних тестів; якісно оформлювати посилання на джерела інформації при написанні доповідей, підготовки презентацій, тез тощо.

Кодекс честі студента: [https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/kodeks\\_chesti\\_studenta.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/kodeks_chesti_studenta.pdf)

Положення про академічну доброчесність: <http://puet.edu.ua/public-info/polozhennya-pro-akademichnu-dobrochesnist/>

Положення про запобігання випадків академічного плагіату: <http://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-zapobigannyavypadkam-akademichnogo-plagiatu.pdf>

**Політика визнання результатів навчання визначена такими документами:**

Положення про перезарахування результатів навчання, здобутих в іноземних та вітчизняних закладах освіти [http://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh\\_por\\_perezarah\\_rez\\_zvo.pdf](http://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_por_perezarah_rez_zvo.pdf)

Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти [http://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozha\\_pro\\_akademichnu\\_mobilnist.pdf](http://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozha_pro_akademichnu_mobilnist.pdf)

Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти [http://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozha\\_pro\\_akademichnu\\_mobilnist.pdf](http://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozha_pro_akademichnu_mobilnist.pdf)

<https://puet.edu.ua/neformalna-osvita/> інфографіка

**Політика вирішення конфліктних ситуацій:**

Положення про правила вирішення конфліктних ситуацій <https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozhennya-pro-pravya-vyrishennya-konfliktnyh-sytuacij-u-puet.pdf>

Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю у формі екзамену [https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh\\_pro-apel\\_pidscontr.pdf](https://puet.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/polozh_pro-apel_pidscontr.pdf)

Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції <https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta->

[protidiya-korupciyi/](#).

**Політики підтримки учасників освітнього процесу:** З метою покращення психологічної підтримки учасників освітнього процесу функціонує:

Психологічна служба <https://puet.edu.ua/psyhologichna-pidtrymka-v-puet/>

Студентський обмудсмен (Уповноважений з прав студентів) ПУЕТ <https://puet.edu.ua/other-divisions/studentskyj-ombudsmen-upovnovazhenyj-z-prav-studentiv-puet/>

Уповноважений з прав корупції <https://puet.edu.ua/zapobigannya-ta-protidiya-korupciyi/>

**Безпека освітнього середовища:** Інформація про безпеку освітнього середовища ПУЕТ наведена у вкладці «Безпека життєдіяльності» <https://puet.edu.ua/pro-puet/bezpeka-zhyttyediyalnosti/>

### Оцінювання

Підсумкова оцінка за вивчення навчальної дисципліни розраховується через поточне оцінювання та ПМК

Види робіт	Максимальна кількість балів
Модуль 1 (теми 1-3): відвідування занять (4 бали); захист виконаних практичних завдань (5 балів); обговорення матеріалу занять (6 балів); виконання навчальних завдань (5 балів); доповіді з презентаціями та їх обговорення (10 балів); тестування (5 балів); поточна модульна робота (10 балів)	50
Модуль 2 (теми 4-6): відвідування занять (4 бали); захист виконаних практичних завдань (5 балів); обговорення матеріалу занять (6 балів); виконання навчальних завдань (5 балів); доповіді з презентаціями та їх обговорення (10 балів); тестування (5 балів); поточна модульна робота (10 балів)	50
ПМК (залік)	
Разом	100

### Шкала оцінювання здобувачів вищої освіти за результатами вивчення навчальної дисципліни

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Задовільно достатньо
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни